

2024表演藝術評論人專案 發表文章清單

編號	發表日期	文章題目	演出單位	表演藝術評論台文章網址
1	2024.7.21	國境之南・太陽之東——陳含章的音樂旅程《Jazz Night : Saxophone 林奕銘 x Piano 陳含章》	陳含章、林奕銘	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/be0fac43-5b50-40ad-b696-6f27bcffb886
2	2024.8.6	流行曲的再詮釋：《那些關於「你」的爵士標準曲 The Song Is You》	默默、廖旻瑜、江忻薇	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ec453894-875a-4672-ac72-b9f7befb80f6
3	2024.8.15	輕鬆自在聽音樂之必要——2024兩廳院夏日爵士《臺味爵醒》	蘇聖育爵士六重奏	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/c21bf550-9c40-4d68-9409-30ed572c9d4e
4	2024.8.26	臺灣爵士樂的幾種玩法？《2024台新銀行兩廳院夏日爵士戶外派對》	MUSA/Michael Wang/壞特	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/5fd36761-eaf3-4b11-897c-4891bbdefdb6
5	2024.9.18	貫徹音樂融合的精神！《2024年臺北爵士音樂節：Skyline天際線融合爵士樂團》	天際線融合爵士樂團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/4da46951-f7c3-4247-892b-8e375525750c
6	2024.9.25	思考創作自由的真諦《耳中手顫鐵汁黑暗》	大友良英/Chris Pitsiokos/丁啟佑	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/816c3c2a-0055-4ab0-a67f-2c61a840d1fc
7	2024.10.22	女性樂手和爵士樂《雪莉・梅里卡萊&臺北DIVA爵士大樂隊》	Taipei Diva Jazz Orchestra	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f43e4640-3fb1-4b0c-96c4-3b72e726bdab
8	2024.11.1	最終，我們都會沒問題《沒問題少女》Ruby Pan潘子爵 2024 Live In Taipei	潘子爵六重奏	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/62a3a9e5-a940-4b62-8e44-ba9f74a0b25a

9	2024.11.7	臺北－東京的爵士情緣《薩克斯雙雄：楊曉恩與近藤和彥五重奏》	楊曉恩/近藤和彥五重奏	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/e7a957b6-8a2d-4bee-8f4b-8320c996eccf
10	2024.11.7	深邃的即興演奏《melodies：謝明諺與市野元彥》	謝明諺與市野元彥	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/e7a957b6-8a2d-4bee-8f4b-8320c996eccf
11	2024.11.27	巡梭於寬闊場域的精彩即興《Invisible Architecture 無形建築亞洲巡演－臺北站》	Alan Kwan四重奏	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/f7417913-e8fc-4f39-8dc6-dfe856b4f949
12	2024.12.2	尋找多樣和共鳴的可能《流動的鑰匙－海島・大河・古巴爵士之浪》	徐崇育& Jazz Supreme 爵士樂團	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/4ec7c0ac-b542-470a-ad42-bbd37552254d
13	2024.12.21	為音樂演出現場注入源源不絕的活力《臺北藍調特演 爵士女朋友》	蔡子琪/翁家怡/王群婷/林俊宏	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/48e16084-d445-4337-bd10-dcc89fcafb4a
14	2025.1.3	女性樂手演奏女性創作《Lucy & Girls' Melody 女作之韻 III》	林映辰/游巧暄/詹詠絮/黃昱寧	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/c0380f9b-0071-48ea-8a82-167b4ff0a2f4
15	2025.1.19	清晰、銳利且毫不妥協的自由爵士《2025 原田依幸四重奏 台北公演》	原田依幸四重奏	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/f4a42f62-c8dd-4270-ac78-5f6a1be3f904
16	2025.1.24	林奕銘老師的第十三堂音樂課《永恆葛萊美》	林奕銘四重奏	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/f49195ad-650b-4d3a-9c6a-dbc2875fd9c1
17	2025.2.27	水天一色、意境優美《The Sea, The Sky, The You and I專輯巡迴臺大場》	陳子彰五重奏	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/c7b5e2f3-08a9-4aa2-897d-7c4c781479b2

18	2025.3.6	稜角分明、張力十足的音樂質感 《蘇郁涵四重奏》	蘇郁涵四重奏	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ced820ff-2d21-4d6d-90cc-0f1e0d1e99cc
19	2025.3.25	進入即興音樂世界的關鍵《Back to Standard》	曾增譯/李昶佑/坂本健志	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ade33330-452f-4791-8b1e-7b6d7e657f98
20	2025.3.25	這一切都與聲音有關！《群體動物－階段性呈現》	Debby Wang Music Studio	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/25f455a2-6c1e-4310-ade3-68a60f220279
21	2025.5.6	精緻而具詩意的當代即興演奏 《臺北藍調 週三特演 王群婷四重奏》	王群婷四重奏	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/0210f436-5014-4f69-afef-8405f2f1cd17
22	2025.6.2	以音樂書寫記憶，用作品說故事 《蔡雯慧的挪威映像II 與李成員》	蔡雯慧/李成員	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/3fe12a36-8d1c-4952-870e-f3c1b163a1be